



## XII Congreso internacional de literatura chicana y estudios latinos

### La ética de la hospitalidad y el compromiso con el Otro en la literatura chicana y los estudios latinos.

**Barcelona 17-19 de junio de 2020**

Barcelona es y ha sido siempre una ciudad abierta y de acogida. En su actual plan de acogida *Barcelona Ciutat Refugi*, la ciudad se enfrenta a la crisis humanitaria creada por las limitaciones de un sistema migratorio excluyente y el reto de construir un modelo de ciudad basado en la hospitalidad y respecto a la dignidad humana. Desde la sensibilidad hacia estos límites y desafíos y su importancia para la transformación de la sociedad y la identidad, este congreso se propone reflexionar sobre la ética de la hospitalidad en la **literatura y las artes chicanas y latinas de los Estados Unidos**. En el actual panorama sociopolítico de los Estados Unidos (afectado por migraciones, deportaciones, discursos de incitación al odio, la violencia institucional y la privación de derechos y libertades civiles) la población chicana y latina puede ocupar las diversas posiciones de “anfitrión”, “huésped” y/o “otro”. La producción cultural e intelectual chicana y latina ha destacado el papel de la raza, el género y la clase social en los procesos de exclusión e inclusión tanto de ciudadanos estadounidenses como de “extranjeros ilegales”. El trabajo pionero de las escritoras y teóricas latinas no sólo ha emplazado a desafiar las jerarquías de poder de una hospitalidad sujeta a condiciones, sino que también ha materializado un espíritu hospitalario de coalición con otras mujeres de color de múltiples procedencias para beneficio y reafirmación mutuos. La literatura y las artes visuales chicanas y latinas reflejan el compromiso social de diversos colectivos y movimientos sociales, incorporando la perspectivas y experiencias de muchos “otros” en los márgenes

y una conciencia de lo “otro” en lo mismo, y desarrollando innovadoras epistemologías, perspectivas fenomenológicas, espiritualidades, y formas de expresión.

Los paneles colectivos serán recibidos en relación con los siguientes temas:

- Ética, compromiso social y hospitalidad
- Hospitalidad y jerarquías de poder
- Espiritualidad y hospitalidad
- La acogida legal o ilegal de inmigrantes y refugiados
- La deportación de inmigrantes y refugiados
- Hospitalidad, construcción y destrucción de espacios
- Hospitalidad y espacios de acogida o detención (ciudades refugio o santuario, centros de internamiento...)
- Crisis medioambientales, ecología y hospitalidad
- La exclusión e inclusión en la educación
- La exclusión e inclusión lingüística
- La exclusión e inclusión en narrativas, discursos y representaciones históricas

**Envío de propuestas:** Las propuestas de ponencias constarán de un título y un breve resumen de 250-300 palabras en castellano o en inglés y deberán enviarse a través del formulario disponible en la página web del congreso. Se aceptarán máximo 150 propuestas

**Ponencias:** Las ponencias tendrán una duración máxima de 20 minutos y se organizarán en paneles formados por cuatro ponencias. Se aceptan propuestas de paneles con tres ponencias relativas a un mismo tema. Los participantes podrán presentar una sola ponencia, a excepción de aquellos que presenten una obra de creación y una ponencia académica.

**Fechas importantes:**

**16 de enero 2020:** Fecha límite para el envío de propuestas.

**13 de febrero 2020:** Publicación de las propuestas aceptadas.

**19 de marzo 2020:** Registro precio reducido y publicación del programa provisional.

**30 de abril 2020:** Fecha límite de registro a precio reducido.

**13 de mayo 2020:** Fecha límite de registro para ponentes.

**27 de mayo de 2020:** Programa final.

Para más información sobre el congreso, por favor visite: <http://hispausa.com> o

<https://www.institutofranklin.net> o contacte con [laura.rey@institutofranklin.net](mailto:laura.rey@institutofranklin.net)

**Organizadores:**



Unitat de Coordinació Acadèmica  
d'Humanitats

IUC  
Institut  
de Cultura

**Colaboradores:**

